



HIP HOP

IM 21. JAHRHUNDERT

08./09.12.2023

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
LUDWIGSBURG

Tagungsort: PH Ludwigsburg, Reuteallee 46, Lit-Café
Tagungsinformation: kumebi@ph-ludwigsburg.de

Tagungsorganisation: Nina Gehr, Ines Wittmann, Sonja Czernotzky, Karin Matt, Thomas Wilke, Michael Rappe

FREITAG, 08.12.2023

12.00-13.00 UHR BEGRÜSSUNG

- MICHAEL RAPPE, THOMAS WILKE: EINFÜHRUNG
- IM GESPRÄCH: TONI L (ADVANCED CHEMISTRY): HIPHOP IM JAHRE 50

13.30-14.30 UHR

- MARCUS S. KLEINER: HIPHOP AS F**CK. RAPPEN GEGEN MISOGYNIE
- MARC DIETRICH UND HEIDI SÜSS: „IHR SEID NICHT UNTERDRÜCKT UND JETZT HÖRT AUF, SO ZU TUN, ALS OB“. DER HIPHOP-MARGINALISIERUNGSMYTHOS ALS UMKÄMPFTES MASTERNARRATIV IM KONTEXT DER POSTMIGRATIONSGESELLSCHAFT

15.00-16.30 UHR

- DIETMAR ELFLEIN: ERFOLGREICHER DEUTSCHER RAP – EINE (NETZWERKTHEORETISCHE UND MUSIKANALYTISCHE) ANNÄHERUNG
- JASPAL NAVEEL SINGH: DER BRONX CHRONOTOP IN DER INDISCHEN HIPHOP SZENE
- SAMAN HAMDİ: HIPHOP IN NY UND IM SENEGAL

17.00 -18.30 UHR

- ANN-KATHRIN ALLEKOTTE & WANJA VAN SUNTUM: MIT KÖFTESPIESS ZUM RHEINGOLD. ÜBER MEME-KULTUR, AUTHENTIZITÄT UND KINO BEI XATAR.
- ANTONIA BRUNEDER: GENREREGEL: REGELBRUCH. RECHTLICHE ÜBERLEGUNGEN ZUR DEKONSTRUKTION VON NARRATIVEN IM GANGSTA-RAP AM BEISPIEL VON BUSHIDO

20:00 - ... UHR

- BRYAN VIT: „KREIS DER KRISIS“ – EIN MYTHOPOETISCHES SCHREIBWERK DER INDIVIDUATION (ALBUMPERFORMANCE)

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
LUDWIGSBURG



08./09.12.2023

SAMSTAG, 09.12.2023

9:30-11:00 UHR

- DIANNE VIOLETA MAUSFELD: RIVALISIERENDE NARRATIVE UND GESCHICHTSSCHREIBUNGEN IM CHICANO RAP
- THORSTEN PHILIPP: EMPOWERMENT, ETHNIZITÄT UND UMWELTAKTIVISMUS: NACHHALTIGKEITSTHEMEN IM HIPHOP
- MAX TRETTER, TILL NEUHAUS: ZWISCHEN SELBSTSTILISIERUNG UND MYTHENBILDUNG. ZUR REFERENZ VON BASKETBALL IN HIP-HOP-SONGS

11:30-13:00 UHR

- JULIA RIEGER: CHILLEN AM BLOCK. DIE POPULARISIERUNG EINER JUGENDKULTURELLEN PRAKTIK.
- SIMON SCHILLER: SIEH HER, ICH BIN KUNST AUS 069! MIT MONA LIZA IM STÄDEL MUSEUM
- FERNAND HÖRNER: „AHMET GÜNDÜZ, DER ERSTE DEUTSCHSPRACHIGE RAPPER.“

14:00-15:30 UHR

- FRIEDERIKE FROST: DIALOGISCHE KÖRPER IN BEWEGUNG. EINE KÜNSTLERISCH-WISSENSCHAFTLICHE LECTURE-PERFORMANCE ZUM CALL&RESPONSE IM BREAKING
- MAX RADEMACHER: OLYMPIA VS CYPHER – AKTUELLE EMPOWERMENTPERSPEKTIVEN IM DEUTSCHEN BREAKING
- MALTE PELLETER: »YOU LOVE TO HEAR THE STORY, AGAIN AND AGAIN...«. DRUM-SAMPLING, MYTH-MAKING UND DER KAMPF UM DEN URSPRUNG

15:30 - 16:00 UHR

- RAMON SCHMID: TAGUNGSKOMMENTAR, ZUSAMMENFASSUNG, ENDE, AUSKLANG

