



Stuttgart, 05.10.2022

Pressemitteilung

33 neue Projekte werden im Programm »Weiterkommen!« gefördert

Das Zentrum für Kulturelle Teilhabe (ZfKT) fördert Projekte zur Kulturellen Teilhabe, Kulturellen Bildung und Vermittlung in ganz Baden-Württemberg. Sein Förderprogramm »Weiterkommen!« erlebte im zweiten Durchgang erneut großen Zulauf: Aus 56 Anträgen wählte die Fachjury nun 33 Vorhaben zur Förderung aus. Gesamtförder-summe: rund 790.000 Euro.

„Auch mit der zweiten Ausschreibung des Förderprogramms »Weiterkommen!« ist es dem Zentrum für Kulturelle Teilhabe gelungen, einen Impuls ins ganze Land zu senden. Die 33 von der Jury ausgewählten Anträge für Vermittlungsvorhaben kommen sowohl aus ländlichen Räumen wie auch Städten in den Metropolregionen. Das Tolle: Der Wille, neue Wege einzuschlagen, ist allseits spürbar. Die innovativen Formate stellen unter Beweis, dass sich die Kulturtreibenden aktiv darum bemühen, alle Menschen für Kultur zu begeistern. Es ist ein großer Verdienst von Frau Dr. Werner und ihrem Team, dass das Zentrum für Kulturelle Teilhabe nach so kurzer Zeit diesem Auftrag gerecht wird“, sagte Kunststaatssekretär Arne Braun.

Die Geförderten stammen aus großen Städten, kleineren Kommunen und ländlichen Räumen in ganz Baden-Württemberg: aus Stuttgart (10), Karlsruhe und Heidelberg (je 5), Ulm und Freiburg (je 2) sowie aus Ludwigsburg, Reutlingen, Esslingen, Friedrichshafen, Kehl, Bad Schussen, Hög-Ehrsberg, Kusterdingen und Tuttlingen (je 1). Die Jury wählte Vorhaben u.a. von Museen, Theatern, Orchestern, Soziokulturellen Zentren, einer Hochschule und diversen Vereinen aus. Vertreten sind künstlerische Sparten wie Literatur, Musik, Tanz, Film und Theater.

„Diese erneut große, landesweite Resonanz freut uns sehr“, sagte Dr. Birte Werner, Leiterin des Zentrums, im Anschluss an die Jurysitzung. „Die ausgewählten Projekte beziehen sich auf unterschiedliche Handlungsfelder wie Digitalität, Inklusion, Leitbildprozesse, Kulturelle Bildung, Kinder- und Jugendbeteiligung oder diversitätssensible Vermittlungsansätze.“

„Diese Förderrunde zeigt, wie stark Kulturinstitutionen um ihre Bedeutsamkeit für die Gesellschaft ringen“, kommentierte Josefine Jochum, Referentin am ZfKT und Verantwortliche für »Weiterkommen!«, die Auswahl der Jury. „Wir unterstützen mit dem Programm die vielseitigen Impulse und Prozesse der Antragstellenden, damit sie niedrigschwellig und dialogorientiert ihre Angebote und Strukturen weiterentwickeln zu können.“

Beispiele für geförderte Projekte:

- Die Förderung aus „Weiterkommen!“ soll am **Theater Ulm** dazu beitragen, Audiodeskriptionen für Tanzaufführungen weiterzuentwickeln.
- Die **Kinemathek Karlsruhe** will das Kino als außerschulischen Lernort unter die Lupe nehmen und in Kooperationen mit verschiedenen Partner*innen die Stadtgesellschaft stärker in ihre Arbeit involvieren.



- Das **Freilichtmuseum Tuttlingen** wird mit „CAMPFIRE 2023“ ein neues Sommercamp zum Thema Ernährung und Nachhaltigkeit für Jugendliche entwickeln.
- Am **Theater Heidelberg** möchte ein Team mehr Bewusstsein für diversitätssensibles Arbeiten schaffen und Veranstaltungsformate und Kooperationen des Theaters entsprechend evaluieren.
- Die **Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart** wird die Förderung nutzen, um das Projekt „GET:IN – get involved: Ein Game im Kontext des schwierigen Erbes aus Afghanistan im Linden-Museum“ zu realisieren.

Eine Auflistung aller geförderten Vorhaben von »Weiterkommen!« finden Sie in der angehängten PDF-Datei.

»Weiterkommen!« soll 2023 wieder ausgeschrieben werden:

Aufgrund der positiven Resonanz zum Programm, das für viele Akteur*innen im Land große Unterstützung leistet, soll es im Frühjahr 2023 eine dritte Förderrunde geben. Informationen dazu wird das ZfKT auf seiner Webseite veröffentlichen.

Über das Förderprogramm:

Das 2021 gegründete Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT) möchte mit seinen Angeboten die nachhaltige gesellschaftliche Öffnung der Kultureinrichtungen des Landes unterstützen. So auch mit dem Förderprogramm »Weiterkommen!«. Die Förderlinie gibt kein dezidiertes Thema vor, sondern fragt: „Mit welchen Vorhaben im Bereich Kulturelle Bildung, Teilhabe und Vermittlung möchten Sie weiterkommen?“

Bei »Weiterkommen!« stehen Vorhaben im Vordergrund, mit denen neue Prozesse für mehr Kulturelle Teilhabe angestoßen werden. Dafür konnten zwei Förderphasen mit einer maximalen Fördersumme von 30.000 Euro pro Vorhaben beantragt werden. Am Ende von »Weiterkommen!« müssen keine fertigen Produkte oder künstlerischen Produktionen stehen.

Pressekontakt:

Zentrum für Kulturelle Teilhabe (ZfKT):

Dr. Birte Werner, Leiterin

Tel: 0711 89535 110

E-Mail: birte.werner@kulturelle-teilhabe-bw.de

ZfKT | »Weiterkommen!«, 2. Förderrunde 2022/2023

	Name der antragstellenden Institution	Ort	Projekttitel	Fördersumme
1	StadtPalais - Museum für Stuttgart	Stuttgart	Diversitätsorientierte und rassismuskritische Organisationsentwicklung und Prozessbegleitung	29.431,00 €
2	backsteinhaus produktion	Stuttgart	Commoning	29.925,00 €
3	zusammen leben e.V.	Freiburg	Teilhabemöglichkeiten für alle - wir nehmen unsere offenen Angebote kritisch unter die Lupe	24.248,00 €
4	Theater Rampe	Stuttgart	Rampe23ff	28.550,00 €
5	Stuttgarter Philharmoniker	Stuttgart	Umsetzung von internen und externen Teilhabe- und Inklusionsmaßnahmen bei den Stgt. Philharmonikern	17.575,00 €
6	Architekturschaufenster e.V.	Karlsruhe	Ans Werk! Die Werkstatt für alles Mögliche: Ein aktives Bildungsmodell für die Essbare Stadt.	28.158,00 €
7	Junge Ulmer Bühne	Ulm	Essen verbindet - ein Kunstprojekt in Erenlahu	30.000,00 €
8	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	Stuttgart	GET:IN - get involved Ein Game im Kontext des schwierigen Erbes aus Afghanistan im Linden-Museum.	29.184,00 €
9	KlangKunst in der Hemingway Lounge e.V.	Karlsruhe	FeierAbend International	26.408,00 €
10	Zeppelin Museum Friedrichshafen	Friedrichshafen	Zeppelingeschichte – Under Construction!	16.800,00 €
11	INTER-ACTIONS	Heidelberg	Humane Potentials at Work	19.000,00 €
12	PACT e.V. Performing Arts Collective Tübingen	Kusterdingen	Toolkit für kreative Körperarbeit	28.265,00 €
13	Kulturhaus Karlstorbahnhof	Heidelberg	Jüdisch-Muslimische Kulturtag (JMKT) Heidelberg goes Community	29.642,00 €
14	LOKSTOFF Theater im öffentlichen Raum e.V.	Stuttgart	Wörter hören - Bilder sehen!	29.540,00 €
15	Verein zum Goldenen Schmetterling e.V.	Stuttgart	Schmetterlingshaus - ein ideeller Ort für zeitgemäße Kunst und Kultur.	28.870,00 €
16	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe	Karlsruhe	Nicht-Besucher*innenforschung digital – Kunsthalle divers	29.260,00 €
17	AHOI studios e.V.	Karlsruhe	Kulturelle Teilhabe im Kunstbetrieb // Aufbau AHOI Agentur	21.109,00 €
18	Akademie für gesprochenes Wort	Stuttgart	W*ort W*ort beschreibt einen Ort, wo das Wort allen gehört.	23.100,00 €
19	Sammlung Prinzhorn	Heidelberg	„Vernetzung Offener Ateliers in Baden-Württemberg“	28.900,00 €
20	Städtische Museen Esslingen	Esslingen am Neckar	Einfach zum Vermitteln: Inklusion durch Sprache	9.501,00 €
21	Kulturbüro Stadt Kehl/Das Kulturhaus.	Kehl	Bedarfsorientierte Formatentwicklung und -erprobung für das Kulturhaus	14.442,00 €
22	Kulturkabinett (Kkt)	Stuttgart	Bad Cannstatt erzählt.	29.680,00 €
23	Württembergische Philharmonie Reutlingen	Reutlingen	WPR im Dialog	24.720,00 €
24	Literaturnetzwerk Oberschwaben c/o Büro für Regionalkultur eG	Bad Schussenried	"Ausdrucks-Weise" - Literatur als Zugang für Kinder und Jugendliche im Schillers e.V., Bad Saulgau	22.515,00 €
25	Theater und Orchester Heidelberg	Heidelberg	zwinger x next level (AT)	24.860,00 €
26	Theater in den Bergen	Häg-Ehrsberg	Aneinander wachsen	18.257,00 €
27	Junge Oper im Nord (Staatsoper Stuttgart)	Stuttgart	Offenes Opernhaus - JOiN im Dialog (AT)	3.610,00 €
28	Landkreisamt Tuttlingen	Tuttlingen	CAMPFIRE 2023 Sommercamp als neues Format für Jugendliche und junge Erwachsene	30.000,00 €
29	Theater Ulm	Ulm	Tanz beschreiben?!	26.174,00 €
30	Verein gegen Müdigkeit	Heidelberg	1+1=3 - Formel für kulturelle Teilhabe im öffentlichen Raum	24.595,00 €
31	BürgerTheater Ludwigsburg c/o Tanz und Theaterwerkstatt Ludwigsburg	Ludwigsburg	BürgerTheater Ludwigsburg - Neu gedacht	21.793,00 €
32	bewegungs-art e.V Freiburg i. Br.	Freiburg im Breisgau	„MIMI“ - interkulturelle Vermittlungskonzepte zum weiblichen Körper mit Tanz und Literatur erproben	14.356,00 €
33	Kinemathek Karlsruhe	Karlsruhe	Filmlabor/forum Karlsruhe: das lokale go-to Forum für Film- und Kinovermittlung	26.011,00 €
Gesamtfördersumme				788.479,00 €