

Kontakt

Zentrum für Kulturelle Teilhabe
Baden-Württemberg (ZfKT)
Hasenbergsteige 3
70178 Stuttgart
post@kulturelle-teilhabe-bw.de
www.kulturelle-teilhabe-bw.de

Pressemitteilung 01/2022 | 14. März 2022

Geförderte des Förderprogramms »Weiterkommen!« stehen fest

Das Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT) fördert in seinem ersten Förderprogramm 30 Vorhaben im Feld der Kulturellen Teilhabe und Vermittlung aus ganz Baden-Württemberg.

In der ersten Förderrunde des landesweit ausgeschriebenen Förderprogramms »Weiterkommen!« sind insgesamt **65 Anträge** eingegangen. Nach Bewerbungsschluss Ende Januar 2022 hat eine unabhängige Jury **30** davon zur Förderung ausgewählt. Die Gesamtfördersumme beträgt **rund 600.000 Euro**. Die Anträge stammen aus großen wie kleinen Kommunen, ländlichen Räumen, von Kultureinrichtungen aller Größen und Sparten. Bewerben konnten sich **Teams von mindestens drei Akteur*innen** aus einer oder mehreren Kultureinrichtungen, die sich gleichberechtigt und auf Augenhöhe gemeinsam einem Prozess im Feld der Kulturellen Teilhabe und Vermittlung widmen.

„Mit dem Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg steht den Kultureinrichtungen sowie Kulturakteurinnen und -akteuren aller Sparten im Land ein starker Partner zur Seite. Das erste Förderprogramm und die gute und breite Resonanz auf die Ausschreibung zeigen, dass das Zentrum von den Kulturakteuren auf Anhieb angenommen wird. Schon jetzt gehen wertvolle Impulse ins ganze Land. Darüber freue ich mich sehr und beglückwünsche Frau Dr. Werner und ihr Team herzlich“, sagte Kunststaatssekretärin Petra Olschowski.

„Die große Vielstimmigkeit der Vorhaben freut uns sehr, wir konnten Akteur*innen im ganzen Land erreichen“, sagte Dr. Birte Werner, Leiterin des Zentrums, im Anschluss an die Jurysitzung. „Die große Resonanz auf »Weiterkommen!« bietet uns einen guten Überblick, wer aktuell an welchem Thema arbeitet und wo es bereits Expertise gibt.“ Die Expert*innen hinter den Anträgen sind für die Jury bereits sichtbar geworden: Die Teams hatten sich und ihr Vorhaben mit einem kurzen Bewerbungs-Video vorgestellt.

Die ausgewählten Projekte beziehen sich auf ganz unterschiedliche Handlungsfelder der Kulturarbeit: Digitalität, Inklusion, Leitbildprozesse, Kulturelle Bildung, Kinder- und Jugendbeteiligung, diversitätssensible Vermittlungsansätze u. v. m.

„Besonders hervorzuheben sind diejenigen, die den Ansatz »nothing about us without us« verfolgen, sprich: Zielgruppen von Anfang an miteinbeziehen und damit einen Grundstein für mehr direkte Beteiligung im Kulturbereich setzen“, kommentierte Josefine Jochum, Referentin am Zentrum und Verantwortliche für »Weiterkommen!«, die Auswahl an Projekten.

So stellt sich der **Kunstverein Freiburg e. V.** mit dem Vorhaben »**Wenn ich tanze**« im Zusammenschluss mit freien Tänzer*innen und einem Begegnungszentrum für Menschen im dritten Lebensalter die Frage, wie sich ausgehend von der Arbeit mit älteren Menschen längerfristig ein Format entwickeln lässt, das einen generationsübergreifenden Ort für Begegnung, Kommunikation & Austausch eröffnen kann.

Die **Stiftung KULTURLABOR** widmet sich in ihrem Prozess »**Kultur hoch 10 Sulz**« gemeinsam mit der lokalen Stadtverwaltung und einem Museum der Verankerung von Kultureller Bildung und Vermittlung als Querschnittsaufgaben in der Gemeinde Sulz am Neckar, die aus zehn Teilorten besteht. Dazu möchte die Stiftung neue partizipative Formate konzipieren und eine Strategie für die Vernetzung der Bürger*innen und Kulturakteur*innen der Stadt formulieren.

Das **Landesmuseum Württemberg (LMW)** in Stuttgart will mit »**Museum Signers Stuttgart. Kulturvermittlung in DGS**« Ansätze der gelungenen Ansprache und aktiven Einbindung von Gehörlosen im Museum erarbeiten. Das Team, bestehend aus Mitarbeiter*innen des LMW und eines Landesverbandes, möchte der Frage nach Gelingensfaktoren für eine nachhaltige Vernetzung zwischen dem Museum und der Gehörlosen-Community nachgehen und sich für die dauerhafte Verankerung von Formaten in Deutscher Gebärdensprache (DGS) im Museum einsetzen.

»Weiterkommen!« geht in die zweite Runde:

Im ersten Durchlauf wurde deutlich, dass »Weiterkommen!« für viele Akteur*innen im Land große Unterstützung leistet. Daher wird es eine **zweite Förderrunde** geben, die im **April 2022** ausgeschrieben werden soll. Mehr Informationen wird es in Kürze auf der Website unter <https://kulturelle-teilhabe-bw.de/foerderung/> geben.

Über das Förderprogramm:

Das seit April 2021 tätige Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT) möchte mit seinen Angeboten die nachhaltige gesellschaftliche Öffnung der Kultureinrichtungen des Landes unterstützen. So auch mit dem Förderprogramm »Weiterkommen!«. Die Förderlinie gibt kein dezidiertes Thema vor, sondern fragt: „**Mit welchen Vorhaben im Bereich Kulturelle Bildung, Teilhabe und Vermittlung möchten Sie weiterkommen?**“

Bei »Weiterkommen!« stehen Vorhaben im Vordergrund, mit denen **neue Prozesse für mehr Kulturelle Teilhabe** angestoßen werden. Dafür konnten **zwei Förderphasen** mit einer maximalen Fördersumme von 25.000 Euro pro Vorhaben beantragt werden. Am Ende von »Weiterkommen!« müssen keine fertigen Produkte oder künstlerischen Produktionen stehen.

Folgend finden Sie eine Auflistung aller geförderten Vorhaben von »Weiterkommen!«:

	Name der antragstellenden Institution	Ort	Projekttitel	Fördersumme
1	Kunstverein Reutlingen e. V.	Reutlingen	Kickoff – Living Kunstverein	6.888,00 €
2	Badisches Landesmuseum Karlsruhe	Karlsruhe	young generation	24.938,00 €
3	TheaterpädagogikZentrum BW e. V.	Reutlingen	INS OFFENE	24.738,00 €
4	Stadtbibliothek Ludwigsburg	Ludwigsburg	Die Quartiersbibliothek der Zukunft	25.000,00 €
5	Hochschule für Gestaltung Archiv	Ulm	hfg 3000	6.983,00 €
6	Kulturzentrum franz.K e. V.	Reutlingen	franz.K relaxed	24.242,00 €
7	Rosgartenmuseum	Konstanz	Manchmal muss man einfach fragen! Kultur bild(en).	24.922,00 €
8	Forum der Kulturen Stuttgart e. V.	Stuttgart	Empowerment-Multiplikator*innen-Ausbildung	24.096,00 €
9	TaT / Theater am Torbogen Rottenburg	Rottenburg	neues Vermittlungskonzept Öffentlichkeitsarbeit	4.750,00 €
10	Stiftung KULTURLABOR	Sulz am Neckar	Kultur hoch 10 Sulz	24.311,00 €
11	Akademie Schloss Solitude	Stuttgart	Junge Perspektiven	24.878,00 €
12	Junges Ensemble Stuttgart	Stuttgart	Agentur für Kinderarbeit/Arbeitsagentur für Kinder	18.500,00 €
13	Karlstorbahnhof	Heidelberg	Expert*innen-Beirat des TIKK	24.709,00 €
14	Nationaltheater Mannheim	Mannheim	Sprechen wir die Stadt? Partizipation durch Sprache	19.900,00 €
15	Kunstverein Freiburg	Freiburg	Wenn ich tanze	21.908,00 €
16	Kunsthalle Mannheim	Mannheim	Stadtzimmer	21.120,00 €
17	Theater Reutlingen Die Tonne gGmbH	Reutlingen	Midlife Catharsis – Theater in jedem Alter	21.517,00 €
18	Orientalische Musikakademie Mannheim	Mannheim	Wer ist die OMM?	24.990,00 €
19	Theater Konstanz	Konstanz	Ein Jugendbeirat für das Junge Theater Konstanz.	24.740,00 €
20	Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen	Esslingen	Interkultureller Stadttacker für Vielfalt und Kunst	22.937,00 €
21	Limesmuseum Aalen	Aalen	Unser Leben am Limes	24.215,00 €
22	Landesmuseum Württemberg	Stuttgart	Museum Signers Stuttgart. Kulturvermittlung in DGS	24.915,00 €
23	Sandtogether e. V.	Schwäbisch Gmünd	Sand braucht Bewegung	6.593,00 €
24	Kunstverein Wagenhalle e. V.	Stuttgart	Kultur teilen und gemeinsam Weiterkommen!	6.246,00 €
25	Deutsches Uhrenmuseum Furtwangen	Furtwangen	Zeit für Zukunft!?	24.995,00 €
26	Kalamari Klub	Heidelberg	AUFMACHEN	6.318,00 €
27	Stuttgarter Kammerorchester	Stuttgart	Lebensklänge	25.000,00 €
28	Theater Tempus fugit e. V.	Lörrach	Theater für alle! – Inklusive Vermittlungsformate	25.000,00 €
29	Staufer Festspiele Göppingen	Göppingen	Vermittlungsarbeit braucht strategische Ausrichtung	23.883,00 €
30	Stadtpalais	Stuttgart	Stuttgart unter 21 – Junge Perspektiven auf das Stuttgart von Morgen	24.890,00 €
Gesamtfördersumme				608.122,00 €