

Neues aus dem ZfKT: Förderprogramm »Kurswechsel Kultur - Netzwerk. Richtung. Inklusion.«, Stellenausschreibung und weitere Hinweise

29.09.2022

Liebe Kolleg*innen,

in Kooperation mit der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg haben wir ein neues Förderprogramm entwickelt: Auf »**Kurswechsel Kultur - Netzwerk. Richtung. Inklusion.**« wird man sich in wenigen Wochen bewerben können. Mehr dazu sowie weitere aktuelle Hinweise finden Sie unten.

Mit herzlichem Gruß

Das Team des Zentrums für Kulturelle Teilhabe



»Neu bei uns« #5

Verstärkung gesucht!

Wir suchen eine engagierte Person, die uns bei der Betreuung der Förderprogramme und der internen Budgetplanung unterstützt.

Weitere Informationen finden Sie in der Stellenausschreibung:

- Sachbearbeiter*in (m/w/d) in Teilzeit (75%, 29,6 Wochenstunden)

Bewerbungsende ist der 16.10.2022.

Wir haben eine neue Kollegin an Bord!

Anfang September konnten wir Annalena Stang bei uns begrüßen: Sie studierte Kunstgeschichte und Germanistik im Bachelor- in Stuttgart und danach im Masterstudiengang in Tübingen. Annalena Stang bringt unter anderem Erfahrungen aus

den Bereichen des Galeriebetriebs und des Kunstmarktes für Moderne und Zeitgenössisches mit. Sie unterstützt unser Team als Assistentin. Herzlich willkommen!

Kurswechsel Kultur –

Netzwerk.
Richtung.
Inklusion.

Neues Förderprogramm: »Kurswechsel Kultur - Netzwerk. Richtung. Inklusion.«

Zusammen mit der LKJ Baden-Württemberg unterstützen wir die Weiterentwicklung von inklusiver Teilhabe in Kultureinrichtungen im Land.

Ab Mitte Oktober können sich Kulturinstitutionen auf das neue Programm bewerben, eine Jury wählt neun zur Teilnahme aus. Sie werden ein landesweites Netzwerk für Inklusion in der Kultur aufbauen. Außerdem stehen Beratung, Weiterbildung und finanzielle Unterstützung zur Umsetzung eigener inklusiver Projekte zur Verfügung.

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie in der aktuellen [Pressemitteilung](#) oder unter www.lkjbw.de/inklusion.

Wir

fördern.

Weiterentwicklung der Fortbildungsreihe: »Barrieren abbauen, Teilhabe in Kunst und Kultur ermöglichen«

Wir unterstützen das Forum der Kulturen dabei, den nächsten Durchgang seiner Fortbildungsreihe zur rassismuskritischen und diversitätssensiblen Öffnung von Kultureinrichtungen um neue Module zu erweitern.

Eine Anmeldung ist kurzfristig noch bis zum 03. Oktober 2022 [hier](#) möglich.

Teilhabe durch Teilgabe

»Teilhabe *durch* Teilgabe«

#6 »Es gibt kein Gebärdenland, aber unser Normen- und Wertesystem ist hörend« mit **Caroline-Sophie Pilling** und **Martin Vahemäe-Zierold**

Dienstag, 18.10.2022, 16:30 – 18:00 Uhr

Caroline-Sophie Pilling und Martin Vahemäe-Zierold widmen sich Fragen zu Begegnungsräumen und soziopolitischen Machtverhältnissen von Gehörlosen und Hörenden, der Frage wie Inklusion in diesem Kontext verstanden wird und was diese Impulse für den Kulturbetrieb bedeuten.

Die Anmeldung ist ab sofort möglich.

[Infos und Anmeldung hier](#)

MitbeStimmungsorte

MitbeStimmungsorte

MitbeStimmungsorte

MitbeStimmungsorte

MitbeStimmungsorte

Museen als

»MitbeStimmungsorte« stärken

Transformationsprozesse hin zu mehr Diversität und Partizipation

Das Zeppelin-Museum in Friedrichshafen und das Landesmuseum Württemberg in Stuttgart sind ins bundesweite Förderprogramm „MitbeStimmungsorte“ der Kulturstiftung der Länder (KSL) aufgenommen worden. Die KSL unterstützt damit ausgewählte Museen bei ihren Transformationsprozessen hin zu mehr Diversität und Partizipation. Die ausgewählten Museen in Baden-Württemberg erhalten von uns eine begleitende Projektförderung.

Informationen zum Auftakttreffen der 21 geförderten Museen finden Sie [hier](#).

Das könnte Sie auch interessieren:

Neues Dossier »Frauen in Führung«

Der Deutsche Kulturrat untersucht bereits seit den 1990er Jahren die soziale Lage von Frauen und Männern im Arbeitsmarkt Kultur. Infolge der 2016 veröffentlichten Studie »Frauen in Kultur & Medien« wurde ab Mitte 2017 dieser Arbeitsbereich im Deutschen Kulturrat verstärkt. *Jetzt ist ein neues Dossier zum Thema erschienen, das Sie [hier](#) finden.*

Bundesweites Förderprogramm »IMPULS« für (Amateur)Musik

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien stellt mit dem Förderprogramm »IMPULS« knapp 20 Millionen Euro für die Amateurmusik in ländlichen Räumen sowie weitere 7,5 Millionen Euro für Kreisverbände in ländlichen Räumen und Ensembles in strukturschwachen urbanen Räumen bereit. Die Förderung soll die Ensembles zur schnellen Wiederaufnahme der Proben- und Konzerttätigkeit befähigen und Unterstützung in den Bereichen (Wieder-)Gewinnung von Mitgliedern und Digitalität leisten. Noch bis zum **31. Dezember 2022** können laufend Anträge eingereicht werden. *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

Handreichung »Loslegen«

Neue Ideen und Ansätze für die Regionale Kulturarbeit

Regionale Kulturarbeit kann die Beteiligung, Mitgestaltung und Entwicklung in ländlichen Räumen entscheidend stärken. Dafür braucht es einen verlässlichen Rahmen, stabile Strukturen und die Zusammenarbeit von Akteuren der Kultur, Politik und Kommunen. Wie Regionale Kulturarbeit als kokreativer und kooperativer Prozess gestaltet werden kann, zeigt die Handreichung des Programms »TRAFO - Modelle für Kultur im Wandel«. *Die Handreichung finden Sie als PDF [hier](#).*

Handlungsleitfaden »Green Culture«

Klimaschutz und Kultureinrichtungen

Das Land Baden-Württemberg hat sich verpflichtet, die Landesverwaltung inklusive der Kultureinrichtungen bis zum Jahr 2030 klimaneutral zu organisieren. Der von einer Arbeitsgruppe aus staatlich getragenen Kultureinrichtungen gemeinsam mit dem Ministerium erarbeitete Handlungsleitfaden unterstützt die Kunst- und Kulturinstitutionen auf dem Weg zur Klimaneutralität mit konkreten Handlungsanleitungen und bietet eine systematische Grundlage für eine klimafreundlichere Kulturproduktion, -präsentation und -vermittlung. *Den Leitfaden finden Sie als PDF [hier](#).*

Kartenset »Stand Up for DIVERSITY«

Ihre Kolleg*innen finden Diversity irgendwie nur doof und anstrengend? Im Alltag fallen immer wieder Formulierungen, die alles andere als Vielfalt im Blick haben? Mit dem Kartenset »Stand up for DIVERSITY – 20 Sprüche und wie du sie entkräftigst« kann Schlagfertigkeit trainiert werden, damit Bullshit-Sprüche in Sachen Diversity keine Chance mehr haben. Die Gegenreden bieten sicherlich jede Menge Argumente, Formulierungen und Inspiration, um dem Gegenüber die Stirn zu bieten. *Das Kartenset (Stückpreis: 1,50€) kann [hier](#) bestellt werden, eine „Do it yourself“-Variante finden Sie als PDF [hier](#).*

Neues deutschlandweites (Netzwerk-)Projekt gestartet:

»participART - Medien.Kunst.Pädagogik«

participART setzt an der Schnittstelle zwischen Medien-/Kulturpädagogik und Digitalisierung an, richtet sich an Fachkräfte aus Kunst, Kultur und Pädagogik und bietet Bildungs-, Erprobungs- und Vernetzungsformate. Teil des Projekts ist der Aufbau eines deutschlandweiten Netzwerks „art.community“, das einen Austausch zu medien- und kulturpädagogischen Diskursen und Methoden ermöglicht. Übergeordnetes Ziel ist, eine verstärkte Interdisziplinarität von Kultureller Bildung zu erlangen, indem Medienpädagogik als ihre Teildisziplin verstanden wird. *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

»I Can Handel this! Technologien für Kulturelle Bildung«

Ob technikaffin oder nicht: Der Fachtag „I can Handel this!“ **am 07. November 2022** lädt alle Praktiker*innen aus dem Vermittlungs- und Bildungsbereich ein, über Potenziale und Chancen von Technologie für die Kulturelle Bildung praxisnah und eigenaktiv in den Austausch zu kommen. Diskursive Inhalte sowie künstlerische Key Notes vermitteln Erkenntnis und Wissen über verschiedene Aspekte von Technologie wie Robotik, Software/Hardware, Virtuelle Realität und Mensch-Maschine-Interaktion. Workshops ermöglichen eine spielerische Annäherung an Techniken und Methoden in den Bereichen Social Media-Theater, Immersive Räume sowie Hacking und Inklusion. *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)
Hasenbergsteige 3
70178 Stuttgart

www.kulturelle-teilhabe-bw.de
post@kulturelle-teilhabe-bw.de



[Impressum](#) | [Datenschutzerklärung](#)

Hier geht es zur [Webversion](#) dieser E-Mail.

Sie möchten keine E-Mails mehr erhalten? Hier können Sie sich von unserem Verteiler [abmelden](#).

