

# Neue Stellen, aktuelle Fördermöglichkeiten und spannende Termine

23.05.2022

Liebe Kolleg\*innen,

wir freuen uns sehr, denn das ZfKT wächst. Wir suchen derzeit Verstärkung für unser Team: Es sind zwei Stellen ausgeschrieben. Alle Informationen zu unseren Stellenausschreibungen finden Sie in diesem Mailing. Bewerbungsfrist für beide Stellen ist der 01.07.2022.

Sie finden weiter unten außerdem aktuelle Hinweise auf Fördermöglichkeiten, spannende Veranstaltungen und Tagungen.

Mit herzlichem Gruß  
das Team des Zentrums für Kulturelle Teilhabe

Stellen  
Stellen  
Stellen

## »Neu bei uns« #2

### Wir suchen Verstärkung!

Am ZfKT sind aktuell zwei neue Stellen ausgeschrieben:

- Sachbearbeiter\*in (m/w/d) in Teilzeit (85%, 33,58 Wochenstunden) und
- Referent\*in (m/w/d) für die strategische Kommunikation in Vollzeit (39,50 Wochenstunden)

Wir suchen engagierte Personen, die uns bei der Betreuung der Förderprogramme und der internen Budgetplanung bzw. beim Ausbau und der Weiterentwicklung unserer Kommunikationsstrategie unterstützen. Weitere Informationen finden Sie in den Stellenausschreibungen (oben verlinkt).

***Bewerbungsfrist für beide Stellen ist der 01.07.2022.***

Mit welchen  
Vorhaben  
möchten Sie

**weiterkommen?**

## Förderprogramm

### »Weiterkommen!«

Für das Förderprogramm »Weiterkommen!« können sich Teams bewerben. **Doch was genau ist das Team?** Auf unserer Website finden Sie ab sofort eine Antwort auf diese Frage. Weitere häufig gestellte Fragen und die dazu passenden Antworten finden Sie auf einen Blick [hier](#).

Ihre Frage ist nicht dabei? Am 01.06.2022 findet die nächste Online-Beratung auf Zoom statt. Zur Anmeldung geht es [hier](#).

*Die Antragstellung für »Weiterkommen!« ist noch bis zum 22.07.2022 möglich.*

[Infos und Antragstellung hier](#)

Teilhabe  
durch  
Teilhabe

### »Teilhabe *durch* Teilgabe«

#### #5 Museum heute - (T)Raum von Morgen mit Prof. Dr. Astrid Pellengahr

Donnerstag, 23.06.2022, 15:00 - 16:00 Uhr

Das digitale Gespräch mit Prof. Dr. Astrid Pellengahr, Direktorin des [Landesmuseum Württemberg](#), wird sich u. a. den aktuellen Herausforderungen der Museen, der Querschnitts- und Leitungsaufgabe Vermittlung und Teilhabe sowie den kulturpolitischen Rahmenbedingungen für das Museum von Morgen widmen.

Es wird nach der Gesprächsrunde die Möglichkeit für eine offene Diskussion mit den Teilnehmer\*innen geben.

*Die Anmeldung ist ab sofort möglich.*

[Infos und Anmeldung hier](#)

**Rückblick:**



#### **Landesfachtagung**

des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Forum der Kulturen Stuttgart e. V. und dem Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg in Kooperation mit Kulturhaus Karlstorbahnhof Heidelberg und Amt für Chancengleichheit - Stadt Heidelberg

## **Landesfachtagung »Kulturarbeit heute: Diversität, Öffnung und Empowerment«**

Am Donnerstag, 28. April 2022, fand im Karlstorbahnhof Heidelberg, die Landesfachtagung statt. Sie widmete sich mit Inputs, Panels und Workshops aktuellen Fragestellungen und Themen der Kunst- und Kulturarbeit. **Der Fokus lag auf der Öffnung und Sensibilisierung des Kulturbetriebs sowie auf dem Empowerment von Kulturakteur\*innen und Künstler\*innen of Color.**

Teile der Veranstaltung wurden via YouTube live übertragen. *Den Mitschnitt können Sie [hier](#) anschauen.* Weitere Informationen zur vergangenen Landesfachtagung können Sie der Pressemitteilung [hier](#) entnehmen.

[Eine Konzeptgruppe hat die Inhalte der Landesfachtagung erarbeitet.](#)

---

## **Das könnte Sie auch interessieren:**

### **»Innovationsfonds Kunst« feiert zehnten Geburtstag**

Der »Innovationsfonds Kunst« feiert zehnten Geburtstag und hat sich als wirkungsstarkes Förderinstrument der Landesregierung in der Kunst- und Kulturlandschaft Baden-Württembergs fest etabliert. Mit einer Gesamtfördersumme von einer Million Euro wird der Innovationsfonds Kunst auch im Jahr 2022 ausgeschrieben. In diesem Jahr liegt - neben der Förderung innovativer Projekte ohne thematische Zuordnung - ein besonderer Schwerpunkt auf der Unterstützung von Projekten mit ukrainischen Künstler\*innen und der Auseinandersetzung mit dem Klimawandel. **Anträge für den Innovationsfonds Kunst 2022 können ab sofort und bis zum 22.07.2022 online gestellt werden.** *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

---

### **Start der »Museumsakademie Baden-Württemberg«**

Die 2022 gegründete »Museumsakademie Baden-Württemberg« ist eine Serviceeinrichtung der [Landesstelle für Museen](#). Die Akademie bietet allen Mitarbeiter\*innen und den wissenschaftlichen Volontär\*innen der baden-württembergischen Museen die Möglichkeit zur Kompetenzerweiterung und Weiterqualifikation. Neben Fort- und Weiterbildungen organisiert die »Museumsakademie« auch Tagungen und Coachingprogramme. Hinzu kommen die Landesvolontariatstagungen, die speziell für die Weiterqualifikation der Volontär\*innen veranstaltet werden. Neugierig? **Am 25.05.2022 findet eine Informationsveranstaltung**

## »Und jetzt: Du!«

### **Fachkonferenz zur Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in Kulturinstitutionen**

Kinder und Jugendliche sind Gegenwart und Zukunft der Kultur. Unsere Aufgabe ist es, ihnen zuzuhören und sie ernst zu nehmen. Doch wie können sich Kinder und Jugendliche aktiv in die Gestaltung und das Programm von Kulturinstitutionen einbringen? Welche Formen und Möglichkeiten gibt es zur Mitbestimmung? Welche Herausforderungen sind damit verbunden? Wie können Kinder und Jugendliche in festen Strukturen eigenständig agieren und diese nachhaltig beeinflussen? Das [Junge Staatstheater Karlsruhe](#) will mit der **Fachkonferenz am 25.06.2022 von 10:00 bis 17:00 Uhr** Antworten und neue Impulse finden. Es werden Expert\*innen zu Rate gezogen, Kinder und Jugendliche befragt und in Best-Practice Workshops Möglichkeiten zum Erfahrungsaustausch und zur gegenseitigen Bereicherung auf Augenhöhe gefunden. *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

---

## »Critical Friend Workshop«

### **Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung**

Die [Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel](#) bietet mit dem Format des Critical-Friend-Workshops einen **Raum für kollegiale Beratung und den gemeinsamen Austausch von Partnern\*innen aus Wissenschaft und Praxis**. Gesucht werden interessierte Kolleg\*innen aus Praxis und Forschung der Kulturellen Bildung, die eine konkrete Projektidee für einen bestimmten Forschungs- und/oder Praxiskontext im Austausch mit Kolleg\*innen (weiter)entwickeln wollen. Bewerben können sich Teams aus jeweils maximal vier Personen, sodass bis zu acht Personen in einem Workshop zusammenarbeiten. **Im Fokus stehen die Bedarfe der Beteiligten und spezifische, projektbezogene Fragestellungen**. Der gemeinsame Austausch wird von erfahrenen Dozent\*innen moderiert und methodisch begleitet. *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

---

## Tagung »Bildung und digitaler Kapitalismus«

Der digitale Kapitalismus hat eine neue Konzentration von Kapital, Wissen und Macht hervorgebracht, die es bislang in der Geschichte so nicht gab. Es geht um eine umfassende Ausbeutung persönlicher Datenprofile und eine massive Kommerzialisierung und Einflussnahme auf Lebenswelten, gesellschaftliche Kommunikation und Bildungsorte. Bildung und Medienbildung sind herausgefordert, hierauf eine Antwort zu geben und sich zu positionieren. **Die Tagung »Bildung und digitaler Kapitalismus« wendet sich in interdisziplinärer Perspektive an Interessierte in Wissenschaft, Bildungspraxis, Fortbildung und Bildungsadministration**. Neben Impulsvorträgen, Beispielen aus der Bildungsarbeit und einer Podiumsrunde gibt es viel Raum für Diskussion und Austausch (Barcamps). *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

---

## **kurz&knapp-Gespräch #2 »Digitale Angebote - Chancen und Barrieren«**

Die Digitalisierung ist im Kulturbereich schon seit vielen Jahren präsent, durch die Corona-Pandemie hat sie einen neuen Schub bekommen. Viele Einrichtungen versuchten sich an kurzfristigen Alternativen zum Präsenzbetrieb. Was können digitale Angebote leisten und was nicht? Welche Auswirkungen haben digitale Formate auf die kulturelle Teilhabe? Im Rahmen des **digitalen Panels am 01.06.2022 von 14:00 bis 15:30 Uhr** stellen Dr. Vera Allmanritter und Oliver Tewes-Schünzel vom [Institut für Kulturelle Teilhabeforschung \(IKTf\)](#) aktuelle Forschungsergebnisse zum Thema vor und nehmen sie zum Anlass, mit verschiedenen Akteur\*innen aus dem Kulturbereich über diese andere Fragen zu diskutieren. *Alle Informationen finden Sie [hier](#).*

**Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)**  
Hasenbergsteige 3  
70178 Stuttgart

[www.kulturelle-teilhabe-bw.de](http://www.kulturelle-teilhabe-bw.de)  
[post@kulturelle-teilhabe-bw.de](mailto:post@kulturelle-teilhabe-bw.de)



[Impressum](#) | [Datenschutzerklärung](#)

Hier geht es zur [Webversion](#) dieser E-Mail.

Sie möchten keine E-Mails mehr erhalten? Hier können Sie sich von unserem Verteiler [abmelden](#).

