

Aktuelle Förder-, Veranstaltungs- und Weiterbildungshinweise

21.03.2022

Liebe Kolleg*innen,

wir freuen uns, Sie heute auf zwei Förderprogramme und einige große Fachtreffen hinweisen zu können:

Unser Programm »**Weiterkommen!**« geht in eine zweite Runde. Mit welchem Vorhaben zum Thema Kulturelle Teilhabe möchten Sie weiterkommen? In diesem Durchgang fördern wir Projekte, die 2022 beginnen und 2023 abgeschlossen werden sollen.

Weil wir wissen, dass einige von Ihnen daran arbeiten, Kinder und Jugendliche als Expert*innen in Ihre Arbeit zu involvieren, haben wir ein kleines **Stipendienprogramm** aufgelegt: Wenn Sie sich berufsbegleitend **zum*r Moderator*in für Kinder- und Jugendbeteiligungsprozesse** weiterbilden möchten, können Sie sich jetzt dafür bewerben.

Im April findet die große **Landesfachtagung »Kulturarbeit heute: Diversität, Öffnung und Empowerment«** in Heidelberg statt, zu der wir Sie herzlich einladen.

Mehr zu allem finden Sie unten.

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst (MWK) stellt auf seiner Website umfassende Informationen zum Krieg in der Ukraine und zu möglichen Hilfen insbesondere auch für Künstler*innen zur Verfügung. [Die Seite](#) wird laufend aktualisiert.

Kommen Sie gut in die neue Woche.

Mit herzlichem Gruß
Das Team des Zentrums für Kulturelle Teilhabe



Geförderte von »Weiterkommen!« stehen fest!

In der ersten Förderrunde des landesweit ausgeschriebenen Förderprogramms »**Weiterkommen!**« sind insgesamt **65 Anträge** eingegangen. Nach Bewerbungsschluss Ende Januar 2022 hat eine unabhängige Jury **30** davon zur Förderung ausgewählt. Die Gesamtfördersumme beträgt rund **600.000 Euro**. Die Anträge stammen aus großen wie kleinen Kommunen, ländlichen Räumen, von Kultureinrichtungen aller Größen und Sparten. Bewerben konnten sich **Teams von mindestens drei Akteur*innen**

[»Weiterkommen!« geht in die zweite](#)

Runde:

Im ersten Durchlauf wurde deutlich, dass »Weiterkommen!« für viele Akteur*innen im Land große Unterstützung leistet. Daher wird es eine **zweite Förderrunde** geben, die im **April 2022** ausgeschrieben wird.

aus einer oder mehreren Kultureinrichtungen, die sich gleichberechtigt und auf Augenhöhe gemeinsam einem Prozess im Feld der Kulturellen Teilhabe und Vermittlung widmen.

Die ausführliche Pressemitteilung inklusive einer Auflistung aller geförderten Vorhaben finden Sie [hier](#).

[Mehr Informationen hier](#)



SAVE THE DATE: Ausgabe #4

Eine Kooperationsveranstaltung des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg, des [Kulturamts Freiburg](#) und der [KuPoGe-Landesgruppe Baden-Württemberg](#)

#4 Soziale Nachhaltigkeit in der Kultur

Freitag, 20.05.2022, 10:00 - 13:00

Uhr

mit Annett Baumast

Workshop mit begrenzter Teilnehmerszahl

Nach einem Einstiegsimpuls von **Annett Baumast** werden die Teilnehmenden in Kleingruppen in zwei Runden zielgerichtet zu diesen Fragen arbeiten:

Was bedeutet soziale

Nachhaltigkeit? Welche sozialen Nachhaltigkeitsziele sind für uns in der Kulturarbeit relevant? Wie können wir sie in unseren Arbeitsbereichen umsetzen? Gesundheit, Arbeitsbedingungen und Führungsmodelle stehen ebenso im Fokus wie Teilhabe und Gendergerechtigkeit.

Die Anmeldung wird bald möglich sein.

[Mehr Informationen hier](#)



»Landesfachtagung Kulturarbeit heute: Diversität, Öffnung und Empowerment«

Donnerstag, 28. April 2022
Karlstorbahnhof Heidelberg und online

Die Landesfachtagung widmet sich mit Inputs, Panels und Workshops aktuellen Fragestellungen und Themen der Kunst- und Kulturarbeit. Der Fokus liegt auf der **Öffnung und Sensibilisierung des Kulturbetriebs** sowie auf dem

*Eine Veranstaltung des Ministeriums für
Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg in Zusammenarbeit
mit dem Forum der Kulturen Stuttgart e.
V. und dem Zentrum für Kulturelle
Teilhabe Baden-Württemberg*

**Empowerment von
Kulturakteur*innen und
Künstler*innen of Color.**

**Die Anmeldung wird bald möglich
sein.**

Mehr Informationen hier



*Welche Motivation verfolgen
Kultureinrichtungen, ein »Dritter Ort« zu
werden? Was nützt ein »Dritter Ort«
eigentlich und was passiert dort? Wie
verändert sich eine Kultureinrichtung,
wenn sie sich räumlich öffnet?*

**»Gesellschafts(t)räume?
Kultureinrichtungen als Dritte
Orte weiter-denken«**

**Tagung am 30. Mai 2022, 10 - 17
Uhr**

**Workshop am 31. Mai 2022
(optional, online)**

Die Tagung **»Gesellschafts(t)räume?
Kultureinrichtungen als Dritte Orte
weiter-denken«** möchte
Kultureinrichtungen und deren Wirkradius
in der Gesellschaft reflektieren. Mit einem
interaktiven Tagungsformat laden das
Landesmuseum Württemberg und das
Zentrum für Kulturelle Teilhabe ein, über
die Beweggründe, Hindernisse und
Ansätze der Umsetzung gemeinsam
nachzudenken. Zur Tagung in Stuttgart
kann zusätzlich eine **Online-Werkstatt**
am Dienstag, 31. Mai besucht werden,
um die Arbeit an einem Vorhaben
vertiefen zu können. **Die Werkstatt am
31. Mai findet auf Zoom statt.**

Die Anmeldung ist ab sofort möglich!

Hier anmelden

**Stipendien
Stipendien
Stipendien
Stipendien**

**Das ZfKT vergibt Stipendien für
das Qualifizierungsangebot
»Bewegt was!« der Servicestelle
für Kinder- und
Jugendbeteiligung**

Mai 2022 bis Oktober 2023

Die berufsbegleitende Weiterbildung
qualifiziert umfassend für die Planung,
Organisation und Durchführung von
Beteiligungsprozessen mit Kindern und
Jugendlichen. Zur Förderung dieser
Kompetenz in Kultureinrichtungen
beteiligen wir uns mit einem **Stipendium
von 1.000 Euro** an den Kurskosten. Das

Stipendienprogramm richtet sich an Kolleg*innen, die in Festanstellung an Kultureinrichtungen in Baden-Württemberg arbeiten. Bewerbungsschluss ist der **10. April 2022**.

[Mehr Informationen hier](#)

Das könnte Sie auch interessieren:

Connected Audience Conference

27. - 29. April 2022

International & online, in englischer Sprache

The Connected Audience Conference occurs every two years and convenes cultural professionals, researchers, and policymakers to engage in discussion about how to build and engage audiences in cultural organizations (museums, theatres, symphonies, etc.). In the 21st century, successful cultural institutions need to be open spaces, acting as places and partners for learning, social cohesion and well-being in a changing world. We need to find new ways to ensure a strong audience focus in the cultural sector, and for this approach to be considered a key to an institution's culture. *Weitere Informationen und Anmeldung [hier](#).*

Interkulturelle Promoter*innen

Das Interkulturelle Promoter*innen-Programm fördert das Potential von migrantischen Organisationen und verknüpft die Themen Eine Welt und Integration. In Baden-Württemberg gibt es das Programm bereits seit rund anderthalb Jahren.

Wir möchten Sie gerne auf das **Programm für die Praxisworkshops 2022** hinweisen. Auch dieses Jahr gibt es ein breites Angebot: 38 Workshops aus den Kategorien **Vernetzt, Vielfältig, Kompetent und Nachhaltig**, die bis November teilweise online und teilweise in Präsenz stattfinden werden. *Mehr Informationen finden Sie [hier](#).*

NEUSTART KULTUR - Junges Publikum

Es gibt eine neue Förderrunde für das Programm »NEUSTART KULTUR - Junges Publikum«, das speziell für das **Kinder- und Jugendtheater** ist. Das Programm fördert Maßnahmen, die eine Fortsetzung des Spielbetriebes, Gastspiele und Rückgewinnung des Publikums beziehungsweise der Erschließung neuer Publika durch die Entwicklung und Erprobung alternativer, pandemiesicherer Vermittlungsformate ermöglichen. In der neuen Förderrunde können sich auch Absolvent*innen von Studiengängen der Darstellenden Künste und Quereinsteiger*innen in Tandems mit erfahrenen Theaterschaffenden bewerben. Dadurch können frische Perspektiven in die Kinder- und Jugendtheaterlandschaft einfließen und wertvolle Erfahrungen weitergegeben werden. Die **Antragsfrist** für diese Förderung im Modul C2 ist der **4. April 2022**. Die Umsetzung des Programms erfolgt durch die ASSITEJ. *Mehr Informationen finden Sie [hier](#).*

Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)
Hasenbergsteige 3
70178 Stuttgart

www.kulturelle-teilhabe-bw.de
post@kulturelle-teilhabe-bw.de



[Impressum](#) | [Datenschutzerklärung](#)

Sie möchten keine E-Mails mehr erhalten? Hier können Sie den Newsletter [abbestellen](#).

