

Aktuelle Programmhinweise

16.02.2022

Liebe Kolleg*innen,

Ende Januar war Bewerbungsschluss für unser erstes Förderprogramm **»Weiterkommen!«**. Uns haben 65 Anträge aus ganz Baden-Württemberg erreicht, aus großen Städten wie kleinen Kommunen, von Kunst- und Kultureinrichtungen aller Größen und Sparten. Die große Resonanz darauf freut uns sehr. Unsere Jury sichtet derzeit alle Vorhaben. Es bleibt also spannend.

Mit diesem Mailing möchten wir Sie über aktuelle Weiterbildungsprogramme informieren und auf anstehende Tagungen hinweisen.

Eine gute Woche Ihnen!

Das Team Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)

Förderprogramm **»Weiterkommen!«**



Den Januar über war eine unserer wichtigsten Fragen im Team: „Wie viele Anträge sind schon da?“ Nun ist die Bewerbungsphase für unser erstes Förderprogramm abgelaufen. Vielen Dank für die zahlreichen Anträge, die uns erreicht haben! Es freut uns zu sehen, dass **»Weiterkommen!«** für viele Kolleg*innen im Land anschlussfähig ist. Viele Projekte haben uns sofort 100% überzeugt, aber: Darüber entscheiden wir nicht allein. Unsere Jury - André Uelner, Breschkai Ferhad, Sarah Kuschel, René Schuh und Kitty von Korff - sichtet derzeit alle eingereichten Unterlagen und Filme. Ende Februar können wir Nachricht geben, welche Vorhaben gefördert werden.

»Weiterkommen!« legen wir dieses Jahr wieder auf und halten Sie auf dem Laufenden.

Veranstaltungsreihe **»Teilhabe durch Teilgabe«**

Wie kann man sich dem Ziel, Diversität zu stärken, von unterschiedlichen Richtungen aus nähern? Wo anfangen, wie weitermachen? Die Veranstaltungsreihe **»Teilhabe durch Teilgabe«** widmet sich diesen Fragen und zeigt unterschiedliche Perspektiven dazu auf.

#3 (Musik-)Vermittlung und Haltung. Vorstellung und Reflexion von Community Music

Donnerstag, 10. März 2022, 16.00 - 17.30 Uhr

Zur Anmeldung

SAVE THE DATE

»Gesellschafts(t)räume? Kultureinrichtungen als Dritte Orte weiterdenken«

Tagung am 30. Mai 2022, 10 - 17 Uhr, Landesmuseum Württemberg

Welche Motivation verfolgen Kultureinrichtungen, ein Dritter Ort zu werden? Und wie verändern sich die Institutionen dadurch? Die Tagung »Gesellschafts(t)räume? Kultureinrichtungen als Dritte Orte weiterdenken« möchte Kultureinrichtungen und deren Wirkradius in der Gesellschaft reflektieren. Mit einem interaktiven Tagungsformat laden das **Landesmuseum Württemberg** und das **Zentrum für Kulturelle Teilhabe** ein, über die Beweggründe, Hindernisse und Ansätze der Umsetzung gemeinsam nachzudenken. Zur Tagung in Stuttgart kann zusätzlich eine Online-Werkstatt am Dienstag, 31. Mai besucht werden, um die Arbeit an einem Vorhaben vertiefen zu können. Die Werkstatt am 31. Mai findet auf Zoom statt. *Mehr Informationen zum Programm und zur Anmeldung folgen bald.*

Das könnte Sie auch interessieren:

»Preis ZukunftsGut 2022«

Kulturvermittlung hat in den vergangenen Jahren deutlich an Bedeutung gewonnen. Dennoch braucht es Impulse, um Vermittlung als integrativen Bestandteil der Gesamtstrategie in Kultureinrichtungen weiterzutreiben. Der »Preis ZukunftsGut 2022« der **Commerzbank-Stiftung** richtet sich an öffentliche und private gemeinnützige Kulturinstitutionen in Deutschland, die Vermittlung als zentrale Aufgabe für sich erkannt haben. Der Preis zeichnet zukunftsweisende Strategien und ihre nachhaltige Implementierung aus. Er möchte dazu beitragen, den Stellenwert von institutioneller Kulturvermittlung als Kern- und Querschnittsfunktion zu stärken und diesbezügliche Transformationsprozesse zu unterstützen. *Mehr Informationen finden Sie [hier](#).*

Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung: Weiterbildung »Bewegt was!«

Wie gelingt es Akteur*innen Kinder und Jugendliche in angemessener Weise zu beteiligen? Wie können Kinder und Jugendliche zu Beteiligten und zu mündigen und interessierten Bürger*innen heranwachsen? Kinder und Jugendliche selbst sind Expert*innen für ihre Belange und Anliegen.

Die **Weiterbildung zum*r Moderator*in für Kinder- und Jugendbeteiligungsprozesse** macht Sie fit für diese Herausforderung: Sie qualifiziert umfassend für die Planung, Organisation und Durchführung von Beteiligungsprozessen mit Kindern und Jugendlichen. Neben Wissensinput und konkreten Methoden ist der regelmäßige kollegiale Austausch fester Bestandteil der Weiterbildung. Die eigene Rolle als Moderator*in, Gelingensfaktoren und Stolpersteine sowie geeignete Durchsetzungsstrategien werden intensiv in den Blick genommen. *Mehr Informationen finden Sie [hier](#).*

COMMON PLACES - Tage für Partizipation und Theater 10. - 12. März 2022, digital

COMMON PLACES - Tage für Partizipation und Theater lädt mit Gastspielen,

Workshops, Impulsen und Diskussionsformaten zum Austausch über Beteiligungsformen im Theater und darüber hinaus ein. Wie haben sich partizipative Ansätze in den letzten Jahren in den Darstellenden Künsten entwickelt? Was lässt sich von Expert*innen anderer Disziplinen sowie aus Politik und Gesellschaft lernen und wie sehen internationale Perspektiven auf Partizipation aus?

Die Tage für Partizipation und Theater sind eine Kooperation zwischen dem Stadtensemble des Nationaltheaters Mannheim, dem Volkstheater am Badischen Staatstheater Karlsruhe, den Pfalzbau Bühnen Ludwigshafen und dem Projekt Matchbox des Kulturbüros der Metropolregion Rhein-Neckar. ***Mehr Informationen finden Sie [hier](#).***

Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)

Hasenbergsteige 3
70178 Stuttgart

www.kulturelle-teilhabe-bw.de
post@kulturelle-teilhabe-bw.de



[Impressum](#) | [Datenschutzerklärung](#)

Sie möchten keine E-Mails mehr erhalten? Hier können Sie den Newsletter [abbestellen](#).

